# מהדורה למורה – מפתח תשובות

## מטרות הדף:

- להכיר את עלילת שני הסיפורים ואת הדמויות המרכזיות בהם
- לזהות אמצעים כמו אפיון דמות, נקודת מבט, אירוניה וסמל
- לדון בשאלת כבוד האדם, זהות ושייכות דרך שני הסיפורים

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

### חלק א' – הבנה בסיסית

1. ב – צפת
2. א – זלמן התורכי
3. ג – חלב שבסוריה

### חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – זהו האירוע שמניע את העלילה
2. לא נכון – הוא נוקם בדרך שקטה בלי לגעת בו
3. נכון – הסיפור עוסק בבושה וגאווה בזהות

### חלק ג' – השלמת מילים

1. לגעת
2. חלב
3. צבר

### חלק ד' – התאמה - מושגים וספרות

1 – ד (אדם שעובד בנשיאת משאות כבדים)
2 – ג (הדרך שהסיפור מתאר את הדמות)
3 – ב (מי מספר את הסיפור ואיך הוא רואה אותו)
4 – א (פער בין הציפייה למציאות)

### חלק ה' – שאלות קצרות

### חלק ו' – כתיבה

1. התלמיד/ה יזהה: שני הגיבורים חווים פגיעה בכבודם/זהותם מצד הסביבה, ושניהם מוצאים דרך שקטה ואישית להתמודד בלי לאבד את עצמם

### כרטיס יציאה – מה לחפש

- למך הסבל בסיפור הראשון, הילד העולה מחלב בשני
- נקמה בלי אלימות גלויה, המבוססת על חוכמה ולא על כוח
- שניהם עוסקים באנשים שהחברה משפילה או לא רואה באמת, ובדרך שבה הם שומרים על כבודם

## טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בדיון קצר על חוויית השפלה או אי-הכרה, לפני הצגת הסיפורים
- כדאי להקריא בקול את הקטעים הקצרים מהטקסטים לפני מילוי הדף
- לתלמידים מתקשים אפשר לדלג על הסעיפים המסומנים ולהתמקד בהבנה הבסיסית

# דף תרגול: נקמתו של סבל ותמונות מבית הספר העממי

דף התלמיד/ה חנ"מ

**שם:** _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בפרק נקרא על למך הסבל מצפת שנעלב מבדיחה ונוקם בלי אלימות, ועל ילד עולה מחלב בתל אביב שמנסה להיות 'צבר' בלי לוותר על ביתו. נלמד איך הסיפורים בונים את העלילה והדמויות, ונשאל איך שומרים על כבוד האדם.

**בנק מילים:** חלב | לגעת | צבר

## 1 חלק א' – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

**1.** למך הסבל עובד בעיר:

א) ירושלים ב) צפת ג) תל אביב

**2.** מי עלב בלמך בבדיחה?

א) זלמן התורכי ב) מורה בבית הספר ג) שכן

**3.** הילד ב'תמונות מבית הספר העממי' עלה מ:

א) פולין ב) תימן ג) חלב שבסוריה

## 2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 1 | למך הסבל נעלב מבדיחה של זלמן התורכי. | ☐ | ☐ |
| 2 | למך פוגע בזלמן באלימות גלויה. | ☐ | ☐ |
| 3 | הילד מחלב מרגיש לפעמים בושה במוצאו. | ☐ | ☐ |

## 3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

**1.** למך הסבל נוקם בזלמן התורכי בלי _____ בו.

**2.** אמנון שמוש נולד בעיר _____ שבסוריה.

**3.** הילד מנסה להיות '_____' כדי להשתלב בחברה הישראלית.

## 4 חלק ד' – התאמה - מושגים וספרות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

| | | |
|---|---|---|
| **1.** סבל | ___ | **א.** פער בין הציפייה למציאות |
| **2.** אפיון דמות | ___ | **ב.** מי מספר את הסיפור ואיך הוא רואה אותו |
| **3.** נקודת מבט | ___ | **ג.** הדרך שהסיפור מתאר את הדמות |
| **4.** אירוניה | ___ | **ד.** אדם שעובד בנשיאת משאות כבדים |

## 5 חלק ה' – שאלות קצרות

ענו בקצרה.

## 6 חלק ו' – כתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

**1.** כתבו פסקה קצרה: מה המשותף בין תחושת ההשפלה של למך הסבל לבין תחושת הילד העולה מחלב? איך כל אחד מהם מתמודד עם זה?

**כרטיס יציאה**

מי הדמות הראשית בכל אחד משני הסיפורים שלמדנו?

מהי 'נקמה שקטה' ובמה היא שונה מנקמה אלימה?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️